

平成二十二年一月二十八日より

## 展 観 目 録

「 新 春 を 寿 ぐ 道 具 」

干支に因んだ道具を中心に

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地  
075・724・8000

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

棚物

惺齋好 爪紅丸卓

一閑作

掛物

山本紅雲画 張り子 虎ノ絵

水指

惺齋好 五老松丸卓

(平成11年 而妙齋華甲記念)

利齋作

掛物

而妙齋好 松ノ絵

永樂造

水指

金島桂華画 富士ノ絵

永樂造

水指

而妙齋好 交趾 竹 蓋一閑作

即全造

花入

即中齋好 金襴手 梅ノ絵 手桶

掛物

瀬戸 染付 鯉耳置

花入

上田耕甫画 日ノ出 松ノ絵

坂倉新兵衛作

花入

萩 鯉耳置

茶碗

高取 耳付置

掛物

吉左衛門作 赤 銘小槌

茶碗

而妙齋筆横物「千里走」 虎ノ絵

茶碗

覚入作 黄釉 御題光 (昭和35年)

即全造

掛物

而妙齋筆一行「滴々成大海」

茶碗

而妙齋画 虎ノ絵 赤

吉左衛門作

茶碗

竹二虎ノ絵

即全造

掛物

雪松ノ絵

即全造

茶碗

而妙齋賛「清風千萬里」

德力富吉郎画 虎ノ絵

茶碗

竹ノ絵

即全造

茶碗

即中齋好 ヤリ梅ノ絵

即全造

茶器

而妙斎好 松鶴龜ノ絵 雪吹 (平成11年 而妙斎華甲記念)

宗哲作

掛物

堂本印象画 紅梅ノ絵

茶器

惺斎好 鱗鶴 大雪吹 鎌倉彫

三橋了和作

茶器

溜雪吹

宗哲作

茶器

即中斎好 折夕メ雪吹

一閑作

茶器

即中斎筆 松ノ字 雪吹

橋村萬象作

掛物

望月玉溪画 宝船 山本行範賛「無価宝」 表具 惺斎好

服紗

而妙斎好 干支染 (戊寅 平成10年)

友湖作

服紗

而妙斎好 干支染 (丙寅 昭和61年)

友湖作

服紗

即中斎好 干支染 (甲寅 昭和49年)

友湖作

紙釜敷

松重ネ切箔檀紙

吉兵衛作

掛物

即中斎賛「枝頭白碎傲寒香」 金島桂華画 白梅ノ絵

紙釜敷

五色重ネ檀紙

吉兵衛作

紙釜敷

若草色・白重ネ銀砂子檀紙 (辛巳 平成13年 御題「草」)

吉兵衛作

香合

覚々斎好 ブリブリノ惺斎好 梅ノ絵 蛤 利斎作

香合

吉左衛門作 玉二種ノ而妙斎好 鶴ノ絵 相生 永樂造

蓋置

交趾写 龜 妙全造ノ交趾虎 即全造

蓋置

即中斎好 交趾ツクネ 三色入

即全造

蓋置

惺斎好 鶴

弘入作

蓋置

碌々斎好 龜

慶入作

茶杓

惺斎 梅ノ木 二本入ノ内 珠徳形

香合

大樋 槌ノ惺斎好 宝尽絵 蛤 利斎作ノ即中斎手造 鱗鶴 鶴ノ字

香合

慶入作 焼貫 龜ノ惺斎好 宝槌 妙全造ノ交趾 寅竹 即全造

◎ 呈茶席

掛物

即中齋筆色紙「萬歳」 龜ノ絵

掛物

陶板 而妙齋絵賛 宝船「福来」

◎ 立礼席

掛物

即中齋筆一行「花開萬国春」 紅唐紙

花入

唐銅 柑子口

釜

南鐔 真形 黄金ツマミ

水指

キンマ 壺形

茶器

即中齋筆 寿ノ字 雪吹

茶碗

而妙齋好 黒 銘 翠松 (平成11年 而妙齋華甲記念)

替

而妙齋好 松ノ絵 銘 五雲 (平成11年 而妙齋華甲記念) 永樂造

茶杓

惺齋 梅ノ木 二本入ノ内 利休形

建水

而妙齋好 砂張筋 淨益作

蓋置

黄瀬戸 竹

橋村萬象作

吉左衛門作

淨益作