

平成二十二年六月十六日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地

075・724・8000
<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物

堂本印象画 竹林ノ絵

棚

惺齋好 杉糸巻棚 南都大仏殿古材ヲ以テ

一瀬小兵衛作

掛物

即中齋好 桐小卓(組立式)

利齋作

河邨虹外(かわむらこうがい)画 瀧ノ絵

山本行範賛 表具 惺齋好

「たきつぼの 岩の間(はざま)に 山百合の花こそゆらげ 雪のいろにて」

水指

南蛮 平 塗蓋 宗哲

水指

南蛮 不識写

妙全造

掛物

而妙齋筆 芦水絵賛「清涼」

花入

有馬 楓籠

花入

有馬 松坂籠写

茶碗

信楽 井戸形 即中齋彫判

茶碗

朝日焼 而妙齋銘 青山

掛物

即中齋筆 一行「山水有清音」

茶碗

惺入作 井戸形

茶碗

安南 長ノ字写

妙全造

茶碗

鶺ノ絵 平 而妙齋銘 涼風颯々

即全造

茶碗

撫子ノ絵 平

善五郎造

掛物

連ノ絵 平

善五郎造

茶碗

福富雪底老師筆「和顔愛語」

掛物

即中齋好 木賊蒔絵 黒大棗

一閑作

茶器

惺齋好 平和棗

宗哲作

茶器

松ノ木平棗 内 伊勢撫子時繪

橋村萬象作

掛物

方谷浩明老師筆「一味禪」

服紗

即中齋好 鱗鶴間道

友湖作

服紗

鎌倉間道

友湖作

服紗

市松地 龍金襴

友湖作

服紗

牡丹唐草 兔文金襴

友湖作

掛物

高田明浦老師筆「一期一会」

紙釜敷

銀水色重ネ

吉兵衛作

紙釜敷

銀紅重ネ

吉兵衛作

紙釜敷

紅白重ネ 金切箔

吉兵衛作

香合

南紀産 口紅月貝 即中齋画 山水

ワスレ貝 吸江齋在判

利齋作

萬苴(ちき)ノ木 即中齋画 乱菊

利齋作

惺齋好 梅ノ木 丸 松竹唐草時繪

利齋作

梅ノ木 結文 即中齋画 松葉

利齋作

松皮 梅笹時繪 惺齋在判 高砂ヨリ持帰リヲ以テ

利齋作

惺齋好 松皮六角 松葉時繪 高砂ヨリ持帰リヲ以テ

利齋作

蓋置

弘入作 三ツ葉 青・黄・赤

利齋作

惺齋好 立鶴 惺入作 / 膳所 立鶴 / 黄瀬戸 立鶴

◎ 呈茶席

掛物

徳力富吉郎画 鮎ノ絵

掛物

陶板 而妙斎絵賛 宝船「福来」

◎ 立礼席

掛物

而妙斎筆 一行「清風在竹林」

花入

碌々斎好 手付置籠

釜

瓢形

浄中作

水指

惺斎好 黄交趾 荒磯平 塗蓋 宗哲

茶器

夕顔時絵 桑大棗

利斎作

茶碗

惺入作 黒 惺斎銘 巖

替

仁清写 水車ノ絵

即全造

茶杓

惺斎形 竹

建水

伝来写 唐金工フゴ

清右衛門作

蓋置

新紅毛