

平成二十二年八月三十一日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地
075・724・8000

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物 高安和尚筆 富士繪賛「脚下雲生雪萬年」

水指 惺斎好 大樋

水指 高取 竹節細

掛物 間宮英宗和尚筆 蛙・如意繪賛「悟りても おれハ やっぱり 青蛙」

棚 而妙斎好 白竹張 丸卓 正玄作

棚 而妙斎好 フキウルシ 三木町棚 小兵衛作

掛物 要宗和尚賛「多福一叢、」 大觀和尚画 竹ノ繪

花入 瓢籠 光悦寺ノ萩ヲ以テ

花入 有馬製 ヒナ鶴籠

茶碗 即中斎筆 明歴々ノ文字 平

茶碗 惺斎筆 菊ノ繪 妙全造

掛物 即中斎筆 紅唐紙「延年菊花」

茶碗 覚入作 地土釉

茶碗 覚入作 四方赤 御題窓

茶碗 夜寒焼 三島写 平

茶碗 萩 人形手写 新兵衛作

掛物 庭山耕園画 四季ノ繪 春若竹二雀

茶器 溜大雪吹 宗哲作

掛物 庭山耕園画 四季ノ繪 夏蝙蝠(こうもり)

茶器

菊蒔絵折タメ棗

一閑作

茶器

元伯形 椿ノ木茶器

宗哲作

掛物

庭山耕園画 四季ノ絵 秋月

服紗

而妙斎筆 歡ノ字 松ノ絵

友湖作

服紗

即中斎筆 清芳ノ字 而妙斎宗員画 乱菊ノ絵

大阪有香作

服紗

菊花染 而妙斎筆 延年ノ文字

友湖作

掛物

庭山耕園画 四季ノ絵 冬 藪柑子二百舌

紙釜敷

松重ネ

吉兵衛作

紙釜敷

金砂子五色重ネ

吉兵衛作

紙釜敷

紅銀重ネ金檀紙

吉兵衛作

香合

惺斎好 竹三日月

正玄作

香合

惺斎好 溜丸 永源寺ノ紅葉ヲ以テ

一閑作

香合

惺斎好 宮嶋製 楓ノ木丸 琵琶ノ彫

利斎作

香合

惺斎好 紅葉ノ木 吹寄蒔絵 勸修寺内ノ古木ヲ以テ

一閑作

香合

歌書形 菊置上 六角

利斎作

香合

秋野 瓢

三橋了和作

香合

鎌倉製 丸 柿ノ彫 / 鎌倉製 イガ栗

三橋了和作

蓋置

竹輪 即全造 / 竹輪 吉左衛門作

惺斎好 大樋 夜学 / 夜学 弥介焼 / 夜学 清右衛門作

◎ 呈茶席

掛物

而妙齋賛「秋色静中生」 池坊専永画 水引草ノ絵

掛物

陶板 而妙齋絵賛 宝船「福来」

◎ 立礼席

掛物

即中齋筆横物「清風明月」

花入

手付置籠

釜

伝来写 羽子板 惺齋筆 且坐喫茶ノ文字

浄長作

水指

デルフト製 葡萄棚

茶器

八雲塗 秋草大棗

茶碗

弘入作 黒 雁取写

替

仁清写 むさし野 月二芒

即全造

茶杓

惺齋形 竹

建水

伝来写 エフゴ形

清右衛門作

蓋置

黄釉 雲鶴ノ絵

即全造