

平成二十三年一月十日より

展 観 目 録

「 新 春 を 寿 ぐ 道 具 」

干支に因んだ道具を中心に

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地
075・724・8000

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物

平井樗仙画 梅林ノ絵

菓子器

南紀潮岬産 鮑貝

鳥形 蓋一閑作 惺齋好

讚岐 三盆糖菓子曲物 補塗 宗哲

掛物

庭山耕園画 神苑 朝ノ絵

花入

有馬焼 青磁 鯉耳

瀬戸焼 染付 鯉耳置

飛驒 洪草焼 青磁 鯉耳

堂本印象画 椿ノ絵

紙釜敷

五色重ネ

インド模様

松重ネ切箔檀紙

茶碗

即中齋自画 兔ノ絵

而妙齋自画 兔ノ絵 賛 好日

而妙齋自画 兔ノ絵 賛 長閑

而妙齋筆一行「玉兔福貴」

掛物

惺齋好 黄交趾 宝尽シ模様

茶碗

赤兔ノ絵

吉兵衛作

松月堂製

吉兵衛作

即全造

即全造

善五郎造

妙全造

吉左衛門作

茶碗

若松二兔ノ繪

即全造

兔ノ繪 春の野

善五郎造

掛物

惺齋筆 雪ノ字

覺二郎画 葛家ノ繪

友湖作

服紗

花兔金襴

蜀紅錦

早雲寺文臺裂

紹鷗緞子

掛物

即中齋筆 不老ノ字

而妙齋宗員画 海老ノ繪

水指

祥瑞写 松皮菱

即中齋筆 眉寿萬年

塗蓋 宗哲作

掛物

夜寒燒 瓢形

碌々齋画 柳ノ繪 惺齋筆 青柳ノ歌

菓子器

而妙齋筆 旭日ノ字

猶有齋宗員画 富士ノ繪

掛物

色繪 松竹梅大食籠

香合

松喰鶴 朱糸目食籠

香合

袋鼠 惺入作

交趾 笠牛

即全造

唐津燒 虎

兔

即全造

萬古燒

交趾 丸龍

赤巳 覺入作

萬古燒

菱馬

大槌燒 羊

伏見燒 猿

惺齋好

薩摩燒 鷄

犬毯

即全造

菽燒 猪

茶入

四滴茶入

水滴・油滴・手瓶・弦付

惺入作

蓋置

染付 松竹梅

青玉ノ繪

惺齋好 薩摩燒 鳳凰

弘入作

即全造

◎ 呈茶席

掛物

平井棹仙画 蓬萊山ノ絵

掛物

陶板 而妙齋絵賛 宝船「福来」

◎ 立礼席

掛物

即中齋筆横物「寿山福海」

花入

即中齋好 唐銅 置

釜

真形 而妙齋在判

清右衛門作

水指

ルリ釉 杵形 兔ツマミ

即全造

茶器

即中齋好 溜折タメ雪吹

一閑作

茶碗

黒樂 銘 千年翠

吉左衛門作

替

金砂子 松ノ絵

善五郎造

茶杓

水戸偕楽園 梅ノ木 而妙齋銘 清香

建水

惺齋好 平戸焼 袋形 宝尽シ模様

蓋置

青 竹輪

吉左衛門作