

平成二十三年四月二十七日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地

075・724・8000
<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物

間宮英宗和尚筆「竹香巖來也」

紙釜敷

若草色・白重ネ 銀砂子檀紙

蓑入

松重ネ切箔檀紙
切箔押 三色

吉兵衛作
吉兵衛作
吉兵衛作

掛物

見性宗般和尚筆「竹有上下節」

花入

浪越焼 オランダ写
黄交趾 籠花入写

即全造

青交趾 下蕪

善五郎造

掛物

大觀宗長和尚画 竹ノ絵 円山伝衣和尚筆「多福一叢々々」

水指

デルフト製 葡萄棚
イタリ―製 小末広

即全造

茶碗

黄交趾 花丸紋
朝日焼 而妙斎銘 青山

信楽 井戸形 即中斎彫判

表具好 軸先 一閑

掛物

茶碗

而妙斎筆「茶烟永日香」
伝来写 小井戸

伝来写 赤絵

茶器

即中斎 松ノ字 折タメ雪吹

即中斎好 溜折タメ雪吹

一閑作

萬象作

惺入作

弘入作

茶器

溜雪吹

宗哲作

掛物

中島来章画 粽ノ絵

菓子器

古染付 振出 氷梅ノ絵

大関徳利 振出二モ

青交趾 輪花皿

即全造

訶梨勒

菖蒲襲ネ カリロク

友湖作

服紗

獅子模様緞子 / 糸屋裂写 / 有栖川馬文緞子写

友湖作

掛物

庭山耕園画 菖蒲ノ絵

茶碗

唐津焼 団子ノ絵 / イタリ一製 / 雲錦手 即全造

香合

惺斎好 筏 牡丹ノ木ヲ以テ / 元伯好 エボシ箱 惺斎在判 一閑作 /

即中斎好 鱗鶴トキ 正玄作 / 踊桐 利斎作 / 薬師寺古材 /

而妙斎筆 無ノ字 / 惺斎好 鎌倉彫 木魚 三橋了和作 /

惺斎好 宝珠 鞍馬ノ桜木ヲ以テ 宗哲作 /

菓子器

五色 土器皿

即全造

蓋置

織部釉 瓢

即全造

黄交趾 午

即全造

出雲焼 三猿

ダルマ

覚入作

今戸焼 チキリ

惺斎在判

◎ 呈茶席

掛物

陶板 而妙斎繪賛 宝船「福来」

掛物

而妙斎賛「水上青々緑」 松月堂画 青楓ノ絵

◎ 立礼席

掛物

碌々斎筆「松樹千年緑」

花入

砂張 竹耳

釜

真形 而妙斎在判

水指

相馬焼 馬ノ絵

茶器

即中斎好 春慶大棗 銘 宇治橋

茶碗

赤 銘 東昇

替

伝来 安南 長ノ字写

茶杓

惺斎形 竹

建水

而妙斎好 南鐐工フコ形

蓋置

交趾 竹

浄益作

清右衛門作

吉左衛門作

妙全造

浄益作

即全造