

平成二十三年七月二十六日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地

075・724・8000
<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物 棚

方谷浩明老師筆「歩々起清風」

飛驒製 糸卷二重

惺齋在判

城崎製 桑小卓

惺齋在判

福富雪底老師筆「一劍倚天寒」

掛物 水指

即中齋好 萬古青磁 平

芦水蒔繪割蓋

南蛮 平 蓋 宗哲作

掛物 花入

高田明浦老師筆「拈華微笑(笑)」

有馬製 七十鶴籠

富士籠

即中齋好 鯉口手付籠

信樂 井戸形 即中齋彫判

尾州 夜寒焼 三嶋写 平

茶碗 掛物

而妙齋筆「清流無間斷」

好表具 吉兵衛作

白 冠ノ繪

惺入作

赤 惺齋筆 桐ノ繪

惺入作

漣(きざなみ)

善五郎造

住吉ノ繪

即全造

掛物

吳州 白釉 平

善五郎造

狩野永岳画 和歌ノ浦ノ繪

大綱宗彦和尚賛「言乃葉の種やうへけん ふう風の

こゑおもしろき わかの浦松」

茶器

伊勢撫子蒔絵 松ノ木平棗

萬象作

掛物

夕顔蒔絵 桑大棗

利齋作

服紗

即中齋好 金城棗

掛物

中村戒仙和尚筆 富士繪賛 「脚下雲生雪萬年」

服紗

惺齋好 青海波ツボツボ(銀婚記念)

掛物

福海染

掛物

即中齋好 玉藻染

掛物

河邨虹外画 醍醐水ノ絵 山本行範賛

惺齋好表具

莨盆

櫛形 香炉釉火入 弘入作 / 筋煙管 淨益作 / 切箔押莨入

莨盆

一閑作 吉兵衛作

蓋置

桑舟形 木地 曲 芦水ノ絵 萬象作 / 染付 扇ノ絵 妙全造

蓋置

樂青竹 輪 吉左衛門作 / 交趾 蓮ノ実 即全造

蓋置

碌々齋好 有田 千キリ 渦模様 / 鉄舞鶴 淨益作 / 薩摩 独染形

蓋置

新紅毛 輪 / 黄瀬戸 竹 / 黒つくね 惺入作

蓋置

藥師寺古材 / 寄木 比叡登山ノ杖ヲ以テ

蓋置

即中齋好 四方 橘ノ彫 光園公寄進ノ扉古材ヲ以テ 利齋作

蓋置

惺齋好 筏 後園ノ牡丹ノ木ヲ以テ

蓋置

千サノ木 即中齋筆 梅花ノ絵 後楽園内ノ名木ヲ以テ 利齋作

蓋置

即中齋好 宝相華 法隆寺古材ヲ以テ 宗哲作

蓋置

松皮 梅笹蒔絵 高砂ヨリ持帰リノ松皮ヲ以テ / 梅月 大徳寺山門古材ヲ以テ

蓋置

掛物

徳力富吉郎画 鮎ノ絵

掛物

陶板 而妙斎絵賛 宝船「福来」

◎立礼席

掛物

即中斎筆「清泉石上流」

花入

碌々斎好 手付置籠

釜

真形 巴紋

浄心作

水指

惺斎好 黄交趾 荒磯

妙全造

茶器

宮嶋製 挽物 内銀宗哲

茶碗

黒平 掛分ヶ

弘入作

替

祇園護符

即全造

茶杓

惺斎形 竹

建水

而妙斎好 南鐐工フコ形

浄益作

蓋置

美濃 鶺籠 而妙斎在判