

平成二十四年五月八日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物

松雲賛 「時々勤払拭 勿使惹塵埃」

間宮英宗筆 拂子ノ絵

釜

惺斎好 緑口 小万代屋

浄長作

棚

而妙斎好 煤竹柱 扇面棚

正玄作

掛物

而妙斎筆一行 「清風在竹林」

水指

末広 御題川

即全造

唐津焼 芋頭

中里太郎右衛門作

掛物

拙叟宗益筆一行 「萬里一條鉄」

水指

萩焼

坂高麗左衛門作

黄交趾 唐草

真葛作

茶碗

即中斎好 仁清写 鳳凰

即全造

赤砂釉

覚入作

掛物

而妙斎筆一行 「閑徑待佳賓」

茶碗

乾山写 菖蒲ノ絵

即全造

黒井戸形

旦入作

仁清写 柳二橋ノ絵

即全造

白釉 井戸形

惺入作

掛物

剛堂宗健筆一行 「山雲海月」

花入 有馬製 手付置籠

富士籠

即中齋好 方円籠

掛物 即中齋筆 大横物 「閑坐聽松風」

花入 有馬製 碌々齋所持 松坂籠写

手付置籠

銚子籠 (平成七年 千葉大会記念品)

須磨対水筆 青楓ノ絵

掛物 象牙棗

沖繩土産 草花棗

南鐐平棗

灰道具 桐竹象嵌 環

桐竹象嵌 火箸・灰匙 (炉・風炉一双)

蓋置 竹巴透シ 正玄作 / 輪 庭山耕園筆 松ノ絵 妙全造

交趾 竹形 即全造 / 即中齋好 立鶴透シ 浄心作

建水 モール 菊彫

黄瀬戸 大脇差写

鉄 エフコ

寄竹 内塗 宗哲

浄益作

浄益作

浄益作

浄益作

浄心作

正玄作

◎ 呈茶席

掛物

而妙齋賛「千年翠」池坊專永筆 松ノ絵

陶板

而妙齋筆 宝船工サン「福来」

◎ 立礼席

掛物

即中齋筆一行「山水有清音」

花入

唐銅 柑子口

釜

瓢形

清右衛門作

浄中作

水指

黄交趾 花丸

即全造

茶器

蔦ノ木 吉野絵 金輪寺

前端雅峯作

茶碗

赤 銘 昇龍 (平成二十四年)

吉左衛門作

替

仁清写 引舟ノ絵

妙全造

茶杓

牙

建水

伝来写 エフコ形

浄益作

蓋置

今戸焼 チキリ 惺齋在判

白井半七作