

平成二十四年八月六日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地
075・724・8000

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物

河邨虹外(かわむらこうがい)画

瀧ノ絵

山本行範賛 表具 惺齋好

「たきつぼの 岩の間(はざま)に 山百合の花こそゆらげ 雪のいろにて」

水指

飛驒春慶 釣瓶

掛物

間宮英宗筆「無」ノ字

水指

而妙齋好 染付 竹ノ絵

掛物

惺齋好 煤竹張手桶 塗 宗哲

菓子器

大綱宗彦筆 瓢絵賛

掛物

而妙齋好 萩 青海波 木瓜形食籠

掛物

而妙齋好 吹墨 雪月花食籠

茶碗

即中齋筆 金泥一行「直下三千丈」

掛物

即中齋筆 団扇の絵 平

茶箱

即中齋筆 桔梗の絵 平

掛物

碌々齋宗員筆 富士絵賛「白扇倒懸東海天」

掛物

南洋産 組物 内塗 一閑

茶碗

拙叟宗益筆「萬里一條鉄」

掛物

即中齋筆 撫子の絵 平

掛物

即中齋筆 メダカの絵 平

掛物

間宮英宗筆 布袋ノ絵 松雲賛

坂倉新兵衛作

即全造

即全造

正玄作

即全造

即全造

即全造

即全造

花入

清流籠

あけびのつる手付置籠

掛物

而妙齋筆 芦水繪賛「聴一声」

花入

而妙齋好 唐金釣舟

掛物

竹田黙雷筆「本来無一物」

菓子器

而妙齋好 さざ波盆

苩盆

而妙齋好 独楽透溜 苩盆

茶杓

即中齋作 茶箱用茶杓 而妙齋銘 旅ノ友

而妙齋作 銘 涼風 北野三十本ノ内

惺齋好 若狭塗 / 惺齋好 朱塗

香合

南紀産 スタレ貝 芦時絵 / 惺齋好 鎌倉彫 木魚

惺齋好 筏 後園ノ牡丹ノ木ヲ以テ

即中齋好 鱗鶴時絵 竹 白粉解 正玄作

而妙齋好 松扇貝 内 波時絵 岡本漆專堂製

茶器

而妙齋好 前赤壁平棗 銘 浮舟 川端近左作

夕顔時絵 桑大棗 利齋作 / 宮島製 挽物 内塗 宗哲

蓋置

而妙齋好 染付 蜻蛉 即全造 / 毛織 輪 / 達磨 覚入作

染付 水玉ノ絵 即全造 / 出雲焼 三猿

清右衛門作

一閑作

宗哲作

◎ 呈茶席

掛物

円山伝衣筆 竹ノ絵

即中斎筆 横物「千里同風」額装

◎ 立礼席

掛物

即中斎筆 横物「和敬」

花入

有馬製 耳付籠

釜

瓢形

浄中作

水指

デルフト製 草花紋 蓋一閑

茶器

白塗糸目中棗

宗哲作

茶碗

赤 御題山

覚入作

替

漣ノ絵 平

善五郎造

茶杓

惺斎形 竹

建水

唐銅 コマツナギ (平成二年 富山大会記念品)

蓋置

而妙斎好 南鐐 籠目

清右衛門作