

平成二十四年九月十日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地

075・724・8000
<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物 間宮英宗筆「月か餅か…」

水指 飛騨春慶 釣瓶

掛物 間宮英宗筆「無」ノ字

水指 而妙齋好 染付 竹ノ絵

惺齋好 煤竹張手桶 塗 宗哲

掛物 大綱宗彦筆 瓢絵賛

菓子器 而妙齋好 萩 青海波 木瓜形食籠

而妙齋好 吹墨 雪月花食籠

而妙齋筆一行「清秋竹露深」

掛物 秋草二月ノ絵

即中齋自画賛 月ノ絵 賛「澄無影」

掛物 碌々齋宗員筆 富士絵賛「白扇倒懸東海天」

茶箱 南洋産 組物 内塗 一閑

掛物 拙叟宗益筆「萬里一條鉄」

茶碗 志野織部写

萩 武蔵野写

掛物 間宮英宗筆 布袋ノ絵 松雲賛

花入 清流籠

坂倉新兵衛作

即全造

善五郎造

即全造

即全造

坂倉新兵衛作

花入 あけびのつる手付置籠

掛物 而妙齋宗員筆 扇面「清風拂明月」

花入 而妙齋好 唐金釣舟

掛物 竹田黙雷筆「本来無一物」

菓子器 而妙齋好 さざ波盆

蓆盆 而妙齋好 独染透溜 蓆盆

茶杓 即中齋作 茶箱用茶杓 而妙齋銘 旅ノ友

惺齋好 若狭塗

香合 惺齋好 宮島製 楓ノ木丸 琵琶ノ彫 惺齋在判

團扇 小菊ノ絵

秋ノ野 瓢

湯本細工 蕙丸 碌々齋筆 菊ノ絵

木地 丸 吹寄ノ絵 惺齋在判

茶器 而妙齋好 前赤壁平棗 銘 浮舟

宮島製 挽物 内塗 宗哲

服紗 ローズ色地 菊ノ絵 友湖作 / 紹鷗緞子 友湖作

蓋置 而妙齋好 染付 蜻蛉 即全造 / 毛織 輪 / 達磨 覚入作

清右衛門作

一閑作

宗哲作

宗哲作

宗哲作

宗哲作

宗哲作

利齋作

利齋作

利齋作

利齋作

川端近左作

宗哲作

宗哲作

宗哲作

染付 水玉ノ絵 即全造 / 出雲焼 三猿

◎ 呈茶席

掛物

而妙齋筆「秋色静中生」池坊專永画 水引ノ絵

即中齋筆 横物「千里同風」額装

◎ 立礼席

掛物

即中齋筆 横物「露堂々」

花入

惺齋好 千鳥籠写 手付置籠

釜

瓢形

浄中作

水指

デルフト製 草花紋 蓋一閑

茶器

白塗系目中棗

宗哲作

茶碗

赤 御題山

覚入作

替

惺齋自筆 菊ノ絵

妙全造

茶杓

惺齋形 竹

建水

唐銅 コマツナギ (平成二年 富山大会記念品)

蓋置

而妙齋好 南鐐 籠目

清右衛門作