

平成二十五年三月十九日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地
075・724・8000

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物 円山伝衣賛「多福一叢々々」大観宗長筆 竹ノ絵

三ツ具足 而妙斎好 高取焼 雲万字

掛物 而妙斎筆一行「神光照天地」

水指 惺斎好 寄竹形

黒 大口

掛物 望月玉溪筆 雲雀ノ絵

山本行範賛「朝雲の あはくかけろふ むぎはたの

かたへははれて ひばりなくなり」

茶碗 イタリア製

デンマーク製 花紋

掛物 小野澤虎洞筆一行「花開万国春」

茶碗 朝日焼

仁清写 雲錦

今戸焼 都鳥ノ絵

而妙斎筆横物「茶烟永日香」 表具好

掛物 長茄子 備前ノ土ヲ以テ

而妙斎好 伝来形 瑠璃

赤絵 四方

掛物 狩野永岳画 和歌ノ浦ノ絵

大綱宗彦賛「言乃葉の 種やうへけん ふく風の

こゑおもしろき わかの浦松」

弘入作
漆專堂製

即全造

弘入作

即全造

真葛作

茶碗

唐津焼 織部形 小

仁清写 和歌ノ浦

トトヤ 小服

大綱宗彦筆 馬画賛

而妙斎好 紫交趾 細竹 爪紅扇面

丹山・漆專堂合作

掛物

吸江斎筆 富士ノ絵

菓子器

而妙斎好 黄交趾 七宝透食籠

真葛作

而妙斎好 春野食籠 而妙斎自筆「富」ノ字

善五郎造

掛物

竹田益州筆一行「春回大地華」

菓子器

而妙斎好 交趾 華皿

即全造

而妙斎好 白竹張 松葉松子蒔絵 干菓子器

正玄作

茶器

即中斎好 ウルシ絵 十二か月大棗ノ内

漆專堂製

一月もち花

二月梅

三月桃

四月桜川

五月かきつばた

六月柳二つばめ

服紗

而妙斎好 松宝紹巴「寿」ノ字

友湖作

即中斎好 玉藻染

友湖作

而妙斎筆「天真而妙」ノ字 染

友湖作

即中斎好 花鳥唐草綴子

友湖作

若松 而妙斎宗員在判

友湖作

香合

萬古焼 菱馬ノ 駕騫 真葛作

萬古焼 龜ノ 交趾写 菊蟹 惺入作

◎ 呈茶席

掛物

而妙齋賛「風花百里春」池坊專永筆 白川女ノ絵

即中齋筆横物「千里同風」額装

◎ 立礼席

掛物

間宮英宗筆「華」ノ字

花入

高取焼 掛

釜

瓢形

水指

浅黄交趾 寿ノ字

茶器

即中齋好 内霞花吹雪棗

茶碗

白釉 冠ノ絵

替

薩摩焼 桜ノ絵

茶杓

惺齋作

建水

隅田川焼

蓋置

青釉 玉ノ絵

浄中作

即全造

宗哲作

惺入作

弘入作