

平成二十五年四月二十六日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地
075・724・8000

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物 円山伝衣賛「多福一叢々々」大観宗長筆 竹ノ絵

三ツ具足 而妙斎好 高取焼 雲万字

掛物 而妙斎筆一行「神光照天地」

水指 惺斎好 紫葉 鳳凰模様 大

掛物 望月玉成筆 若鮎ノ凶

水指 惺斎好 寄竹形

掛物 黒 大口

茶碗 竹田黙雷筆一行「本来無一物」

朝日焼 今戸焼 都鳥ノ絵

唐津焼 織部形 小

而妙斎筆横物「茶烟永日香」表具好

花入 長茄子 備前ノ土ヲ以テ

而妙斎好 伝来形 瑠璃

赤絵 四方

狩野永岳画 和歌ノ浦ノ絵

大綱宗彦賛「言乃葉の種やうへけん かく風のこゑおもしろきわかノ浦松」

茶碗

黒平 蓬菖蒲ノ絵彫

赤 惺斎筆 桐ノ絵

妙全造

弘入作

漆専堂製

弘入作

即全造

真葛作

慶入作

惺入作

掛物
茶碗

大綱宗彦筆 馬画賛

仁清写 和歌ノ浦

トトヤ 小服

デンマーク製 花紋

イタリア製

掛物

吸江齋筆 富士ノ絵

棚

而妙齋好 紫交趾 細竹 爪紅扇面

菓子器

而妙齋好 黄交趾 七宝透食籠

掛物

而妙齋筆一行 「清風在竹林」

菓子器

而妙齋好 交趾 華皿

而妙齋好 白竹張 松葉松子蒔絵 干菓子器

茶器

即中齋好 ウルシ絵 十二か月大棗ノ内

一月 もち花

二月 梅

三月 桃

四月 桜川

五月 かきつばた

六月 柳二つばめ

服紗

而妙齋好 松宝紹巴 「寿」ノ字

而妙齋筆 「天真而妙」ノ字 染

即中齋好 花鳥唐草綴子

若松 而妙齋宗員在判

香合

萬古焼 菱馬 / 駕騫 真葛作

萬古焼 龜 / 交趾写 菊蟹 惺入作

即全造

丹山・漆專堂合作

真葛作

即全造

正玄作

漆專堂製

友湖作

友湖作

友湖作

友湖作

◎ 呈茶席

掛物

中島来章筆 鯉ノ絵

即中齋筆横物「千里同風」額装

◎ 立礼席

掛物

而妙齋筆 粽絵賛「五月晴」

花入

高取焼 掛

釜

瓢形

水指

浅黄交趾 寿ノ字

茶器

山中製 独楽中棗

茶碗

白釉 冠ノ絵

替

乾山写 竹ノ絵

茶杓

惺齋作

建水

隅田川焼

蓋置

青釉 玉ノ絵

浄中作

即全造

惺入作

即全造

弘入作