平成二十六年十二月八日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地
075・724・8000

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物

大綱宗彦筆横物 埋火ノ歌

「何となく春めくものハそら焼のむめがかかほる 埋火の本」

而妙齋箱

棚

而妙齋好 糸目四方棚 而妙齋在判

宗哲作

掛物

即中齋筆二行「嘉辰令月歛無極」 紅唐紙

水指

南蛮 不識写

妙全造

スウエーデン製

而妙齋箱

萩耳付

休雪作

掛物

稻葉心田筆 達磨画賛「應無處住」

長板

惺齋好 五老松 惺齋在判

宗哲作

掛物

而妙齋筆一行「開徑待佳賓」

茶碗

三島 即中齋福ノ字

伝来 小井戸写

弘入作

掛物

而妙齋筆一行「萬歳萬歳萬々歳」

茶碗

黒 雁取写

弘入作

掛物

即中齋筆一行「一千年色雪中深」

花入

交趾 耳付

善五郎造

而妙齋箱

掛物

竹置筒 而妙齋銘 千歳

茶碗

大綱宗慎筆横物「徳不孤必有隣」

茶碗

薩摩焼

而妙齋箱

萩 而妙齋宗員銘 初咲 即中齋独楽ノ画

新兵衛作

硯箱

而妙齋好竹 而妙齋在判

正玄作

掛物

間宮英宗筆「如在」

惺齋箱

菓子器

真葛 七宝ツナギ食籠

和紙地四方盆 而妙齋在判

一閑作

掛物

間宮英宗筆 拂子ノ画 松雲賛「時々勤松拂拭

勿使惹塵埃」

而妙齋箱

花入

唐金 柑子口

淨心作

而妙齋箱

紙釜敷

高取 耳付置

吉兵衛作

惺齋箱

紙釜敷

銀水色重ネ

吉兵衛作

紙釜敷

五色重ネ

吉兵衛作

紙釜敷

若草色白重ネ

吉兵衛作

紙釜敷

志野 宝珠 即中齋在判

吉兵衛作

紙釜敷

織部 ハジキ 惺齋在判

惺入作

紙釜敷

袋鼠 惺齋在判

惺入作

紙釜敷

交趾写 龜 惺齋在判

妙全造

紙釜敷

即中齋好 萩 独楽 即中齋在判

新兵衛作

紙釜敷

惺齋好 大樋 結文 惺齋在判

了和作

惺齋箱

紙釜敷

今戸焼 松葉彫

了和作

紙釜敷

惺齋好 鎌倉製

了和作

惺齋箱

紙釜敷

膳所立鶴透シ

即全造

惺齋箱

紙釜敷

祥瑞輪

即全造

惺齋箱

紙釜敷

碌々齋好 隅田川焼 竹形 碌々齋在判

即全造

紙釜敷

仁清写 吹寄

即全造

紙釜敷

仁清写 吹寄

即全造

◎ 呈茶ロビー

掛物

即中齋筆横物「和敬」

即中齋筆横物「千里同風」額装

◎ 立礼席

掛物

太室宗宸筆横物「独居」

而妙齋箱

花入

紫交趾 鶴ノはし写

善五郎造

釜

瓢形

浄中作

水指

英国古陶 ギリシヤ女神浮彫 即中齋在判

茶器

白ヌリ糸目中棗 而妙齋在判

宗哲作

茶碗

砂釉赤 山ノ画

觉入作

替

仁清写 オシドリの画

即全造

茶杓

即中齋 十二カ月 雪花蒔絵 而妙齋追銘 冬こもり

建水

黄瀬戸 大脇差写

慶入作

惺齋箱

盖置

七回才

慶入作

惺齋箱