

平成三十年五月七日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地
075・724・8000

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物

拙叟和尚筆一行「萬里一條鉄」

惺齋箱

皆具

而妙齋好 淺黄交趾 松

即全造

棚

而妙齋好 竹組二重 同在判

正玄作

掛物

松雲和尚筆一行「竹有上下節」

惺齋箱

硯箱

惺齋好 笹蒔絵 同在判

宗哲作

掛物

堂本印象筆 竹林ノ絵

而妙齋箱

茶碗

朝日焼 而妙齋銘 青山

早船写

休雪作

掛物

而妙齋筆一行「清流無間断」

茶碗

惣吉初作 赤 銘 日々新

而妙齋箱

掛物

剛堂和尚筆一行「山雲海月」

碌々齋箱

茶碗

惺入作 白釉 冠ノ画

而妙齋箱

乾山写 竹

即全造

即中齋箱

掛物

而妙齋筆 粽自画賛「五月晴」

水指

備前 カキカラ写 即中齋在判

水指 キンマ 壺形 而妙齋在判

花入 而妙齋好 竹蛇籠 同在判

唐銅 如心齋所持写

掛物 浩明和尚筆一行「歩々起清風」

菓子器 即中齋好 黄瀬戸 木瓜形食籠

即中齋好 白竹張四方盆

蓋置 而妙齋好 金彩竹 三ツ入

而妙齋好 荒磯紋 海黄

而妙齋好 鱗鶴竹立涌綴子

惺齋好 青海波地紋 漢東

茶器 伊勢撫子 松平棗 即中齋在判

而妙齋好 ゴマ竹張雪吹 同在判

惺齋好 杉ノ木平棗 泰平自筆 同在判

伊勢神路山杉古木ヲ以テ

香合 惺齋好 宮嶋製 楓ノ木 丸 琵琶ノ彫 同在判

仁清写 木彫 ヲシ鳥 惺齋在判

即中齋好 鱗鶴蒔絵 竹 白粉解 同在判

正玄作

淨益作

而妙齋箱

正玄作

善五郎造

友湖作

萬象作

正玄作

宗哲作

正玄作

正玄作

正玄作

正玄作

正玄作

正玄作

正玄作

◎呈茶ロビ―

掛物

胡粉高盛金彩繪「杜若」

伊東久重作

即中齋筆「千里同風」額装

◎立礼席

掛物

即中齋筆横物「清泉石上流」

花入

富士籠

而妙齋好

扇面立礼卓

釜

瓢形

浄中作

水指

即中齋好

交趾 牡丹 平

同在判

即全造

茶器

二葉葵紋大棗

而妙齋在判

宗哲作

上賀茂神社 御神木杉ヲ以テ

(平成二十七年遷宮古材)

茶碗

慶入作 黒平 蓬菖蒲ノ画彫アリ

惺齋箱

替

仁清写 住吉ノ画

即全造

即中齋箱

茶杓

竹

建水

唐銅 独楽ツナギ

蓋置

染付 水玉

即全造