

平成三十年八月三十一日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地
075・724・8000

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物 心田和尚筆一行「萬法歸一」

菓子器 而妙齋好 交趾 竹食籠

善五郎造

而妙齋好 萩 青海波木瓜形食籠

風炉、釜 而妙齋好 日月王透唐銅朝鮮風炉 真形釜添

清右衛門作

掛物 明浦老師筆一行「月白風清」

而妙齋箱

茶碗 大樋 即中齋筆 秋草ノ繪 同在判

掛物 即中齋筆橫物「明月一声砧」

茶碗 吳器写 銘 紅葉賀 即全造

而妙齋箱

掛物 而妙齋筆一行「南山打鼓北山舞」

茶碗 弘入作 黑 雁取写 碌々齋在判

掛物 吸江齋筆橫物「松風」

硯箱 惺齋好 笹蒔繪 同在判 宗哲作

掛物 要宗和尚筆 栗ノ繪 惺齋箱

水指 而妙齋好 唐金日月 蓋 一閑作 清右衛門作

志野 釣鐘

花入 吸江齋作 置尺八 碌々齋追銘 古松

掛物 要宗和尚筆 竹ノ絵

釜敷 糸組 友湖作

即中齋好 糸 太神宮御壁代ノ筋ヲ以テ

即中齋好 糸組 友湖作

香合 秋ノ野 瓢 而妙齋箱

木地菊置上 六角 而妙齋在判 利齋作

元伯好 三日月 惺齋在判 宗哲作

服紗 即中齋好 菊唐草

而妙齋筆「心静芳茶味」ノ文字 染 友湖作

茶器 粒菊時絵 折タメ棗 即中齋在判 一閑作

コマツナギ日月 面中次 即中齋在判

蓋置 而妙齋好 竹 三ツ輪 同在判 正玄作

覺入作 即中齋好 菊絵

惺入作 黒つくね 惺齋箱

◎呈茶ロビー

掛物

而妙斎賛「佳色」三輪晃久筆 菊ノ絵

即中斎筆「千里同風」額装

◎立礼席

掛物

即中斎筆横物「露堂々」

花入

一閑 ブリブリ籠

一閑作

而妙斎好

扇面立礼卓

釜

瓢形

浄中作

水指

高取焼 平

茶器

而妙斎好 彩霞大棗 同在判

宗哲作

茶碗

惺入作 黒 栗ノ画彫

惺斎箱

替

イラホ写 片身替 銘 青海波

即全造

而妙斎箱

茶杓

竹

建水

唐銅 独楽ツナギ

蓋置

新紅毛 竹輪

碌々斎箱