

平成二十二年二月二十六日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地
075・724・8000

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物

福富雪底老師筆「あるがまま」

棚

惺斎好 爪紅丸卓

水指

而妙斎好 松ノ絵 (平成11年 而妙斎華甲記念)

掛物

福富雪底老師筆「一劍倚天寒」

水指

而妙斎好 交趾竹 蓋一閑作

花入

瀬戸 染付 鯉耳置

掛物

福富雪底老師筆「ほどほどに」

花入

萩 鯉耳置

花入

高取 耳付置

茶碗

御砂焼 即中斎賛「翠」 而妙斎(宗員時代)画 松ノ絵

茶碗

朝日焼 而妙斎銘 青山

茶碗

安南写 ニツ入ノ内 惺斎筆 福ノ字

掛物

即中斎筆一行「花開萬国春」 紅唐紙

茶碗

安南写 ニツ入ノ内 惺斎筆 寿ノ字

茶碗

刷毛目

茶碗

茂三写

茶碗

三嶋写 塩笥形 即中斎筆 福ノ字

茶器

桜ノ絵 溜中棗 妙喜庵ノ松ヲ以テ

掛物

間宮英宗和尚筆 雪ノ字

坂倉新兵衛作

一閑作

永樂造

永樂造

妙全造

妙全造

妙全造

即全造

宗哲作

茶器

元伯形 椿ノ木茶器

宗哲作

茶器

惺斎好 平和棗 鳩ノ絵

宗哲作

服紗

而妙斎画 桃ノ絵 染 (宗員時代)

友湖作

服紗

而妙斎筆 天真而妙ノ文字 染

友湖作

掛物

間宮英宗和尚筆 月ノ字

友湖作

服紗

而妙斎筆 延年ノ文字 菊花染

友湖作

服紗

而妙斎筆 月ノ字 水月染

友湖作

紙釜敷

松重ネ切箔檀紙

吉兵衛作

掛物

間宮英宗和尚筆 花ノ字

吉兵衛作

紙釜敷

五色重ネ檀紙

吉兵衛作

紙釜敷

若草色・白重ネ銀砂子檀紙 (辛巳平成13年 御題「草」)

吉兵衛作

香合

萬古 龜

永樂造

香合

而妙斎好 鶴ノ絵 相生

妙全造

香合

交趾写 龜

即全造

蓋置

即中斎好 交趾ツクネ 三色入

慶入作

蓋置

碌々斎好 龜

弘入作

蓋置

惺斎好 鶴

即全造

香合

交趾写 分銅 龜

慶入作

香合

即中斎手造 鱗鶴 鶴ノ字

慶入作

香合

燒貫 龜

慶入作

◎ 呈茶席

掛物

即中齋筆色紙「萬歲」 龜ノ絵

掛物

陶板 而妙齋絵賛 宝船「福来」

◎ 立礼席

掛物

即中齋筆 横物「好日」

花入

唐銅 柑子口

釜

瓢形

浄中作

水指

キンマ 壺形

茶器

即中齋好 木賊蒔絵 黒大棗

一閑作

茶碗

而妙齋好 黒 銘 翠松

(平成11年 而妙齋華甲記念)

吉左衛門作

替

而妙齋好 松ノ絵 銘 五雲

(平成11年 而妙齋華甲記念)

永樂造

茶杓

牙

建水

而妙齋好 砂張筋

浄益作

蓋置

黄瀬戸 竹