

平成二十二年四月二十八日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地
075-724-8000

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物

間宮英宗和尚筆 竹ノ字「香巖来也」

水指

萩 一重口 老松ノ絵 即中斎在判 蓋宗哲作

水指

常滑 芋頭

掛物

間宮英宗和尚筆 横物 一ノ字「吟花嘯月閑生涯」

棚

惺斎好 桐糸巻透 二重棚

棚

而妙斎好 フキウルシ 三木町棚

掛物

間宮英宗和尚筆 無ノ字

花入

瀬戸 染付 鯉耳置

花入

萩 鯉耳置

花入

有馬 耳付 置籠

茶碗

信楽 井戸形 即中斎彫判

茶碗

萩 人形手写

掛物

碌々斎筆一行「松樹千年緑」

茶碗

御砂焼 即中斎賛「翠」 而妙斎(宗員時代)画 松ノ絵

茶碗

朝日焼 而妙斎銘 青山

茶碗

刷毛目

茶碗

茂三写

茶碗

三嶋写 塩筭形 即中斎筆 福ノ字

掛物

望月玉溪筆 菖蒲ノ絵

茶器

春慶 中棗

坂倉新兵衛作

利斎作
一瀬小兵衛作

坂倉新兵衛作

坂倉新兵衛作

妙全造
即全造

茶器

即中斎好 内朱金箔 黒大棗

一閑作

茶器

山中製 独楽棗 内銀塗 宗哲

掛物

中島来章筆 ちまきノ絵

服紗

即中斎筆「善来」ノ文字 踊桐 染

服紗

而妙斎筆「天真而妙」ノ文字 染

服紗

而妙斎筆「心静芳茶味」ノ文字 染

掛物

山本紅雲筆 笈二青楓ノ絵

紙釜敷

松重ネ切箔檀紙

紙釜敷

五色重ネ檀紙

紙釜敷

若草色・白重ネ銀砂子檀紙 (辛巳平成13年 御題「草」)

香合

惺斎好 錫縁 丸 龍宝山塔中 白檀ヲ以テ

香合

元伯好 エボシ箱

香合

即中斎好 四方 橘ノ彫

香合

惺斎好 鎌倉彫 笠写

香合

惺斎好 牡丹ノ木 筏

香合

惺斎好 桐木地 クハラ 菩提樹ノ絵

蓋置

染付 扇ノ絵 妙全造ノ赤 穂屋 弘入作ノ

即中斎好 鉄 立鶴 浄中作ノ青釉 面取 覚入作ノ

赤 ダルマ 覚入作ノ青磁 三ツ人形 真葛焼ノ

夜学 弥介焼ノ黄交趾 雲鶴ノ絵 即全造

吉兵衛作

吉兵衛作

宗哲作

一閑作

利斎作

利斎作

◎ 呈茶席

掛物

間宮英宗和尚筆 山水繪賛「万古春如昨 江山麗色新」

掛物

陶板 而妙斎繪賛 宝船「福来」

◎ 立礼席

掛物

而妙斎筆一行「清流無間断」

花入

備前辣韭
らっきょう

釜

瓢形

浄中作

水指

デルフト製 狂言袴

茶器

若松蒔絵 溜大棗

宗哲作

茶碗

覚入作 砂釉 赤 山ノ絵

替

仁清写 口七宝

妙全造

茶杓

惺斎形 竹

建水

而妙斎好 砂張筋

浄益作

蓋置

赤絵 チキリ