

平成二十三年三月二十四日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地
075・724・8000

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物

大綱宗彦和尚筆 瓢絵賛

炉縁

ツボツボ 青海波蒔絵

掛物

雲錦蒔絵 光悦寺松ノ木ヲ以テ

花入

大綱宗彦和尚筆 垂桜ノ詩

浪越焼

オランダ写

黄交趾

籠花入写

青交趾

下蕪

掛物

大綱宗彦和尚筆 江上霞ノ詩

水指

デルフト製 葡萄棚

イタリ一製

小末広

黄交趾

花丸紋

仁清写

桜ノ絵

仁清写

藤ノ絵

掛物

即中斎筆 桜ノ絵賛「朝日に匂ふ山桜」

茶碗

伝来写 小井戸

茶器

伝来写 赤絵

即中斎好

内霞 花吹雪中棗

山中製

独楽中棗

即中斎好

芽張柳大棗

宗哲作

即全造

善五郎造

即全造

善五郎造

即全造

弘入作

惺入作

宗哲作

一閑作

掛物

間宮英宗和尚筆 雪ノ字

菓子器

古染付 振出 氷梅ノ絵

大関徳利 振出二毛

青交趾 輪花皿

即全造

掛物

間宮英宗和尚筆 月ノ字

服紗

桜花 染／松唐草 染／花鳥 染

友湖作

掛物

間宮英宗和尚筆 花ノ字

茶碗

唐津焼 団子ノ絵 小茶碗

イタリ一製 小茶碗

雲錦手 小茶碗

即全造

香合

織部写 即全造／七宝写 丸 即全造／染付 蝶／

惺斎好 萩焼 乱桐 坂倉新兵衛作／クツワ 即全造／

萩焼 琵琶 田原陶兵衛作／偕楽園製 鳥／志野焼 四方／

菓子器

五色 土器皿

即全造

蓋置

織部釉 瓢

即全造

黄交趾 午

即全造

出雲焼 三猿

ダルマ

覚入作

今戸焼 チキリ 惺斎在判

◎ 呈茶席

掛物

陶板 而妙斎絵賛 宝船「福来」

掛物

而妙斎賛「風花百里春」 池坊専永画 白川女ノ絵 表具 吉兵衛

◎ 立礼席

掛物

高田明浦老師筆「一期一会」

花入

御物 割按写

釜

真形 而妙斎在判

清右衛門作

水指

英国古陶 ギリシャ女神 浮彫

茶器

即中斎筆 松ノ字 折タメ雪吹

橋村萬象作

茶碗

赤 御題朝

覚入作

替

仁清写 雲錦

即全造

茶杓

牙

建水

而妙斎好 南鐫エフコ形

浄益作

蓋置

青交趾 枳形

即全造