

平成二十五年五月九日より

展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地
075・724・8000

<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物 円山伝衣賛「多福一叢々々」大観宗長筆 竹ノ絵

三ツ具足 而妙斎好 高取焼 雲万字

掛物 而妙斎筆一行「神光照天地」

花入 有馬製 碌々斎所持 松坂籠写

掛物 有馬製 手付置籠

花入 望月玉成筆 若鮎ノ図

而妙斎作 一重切 銘 丹頂 大宮御所ノ実生竹ヲ以テ

而妙斎作 置筒 銘 青松

掛物 竹田黙雷筆一行「本来無一物」

茶碗 朝日焼

仁清写 和歌ノ浦

唐津焼 織部形 小

而妙斎筆横物「茶烟永日香」表具好

皆具 惺斎好 薩摩焼 桐唐草文

掛物 狩野永岳画 和歌ノ浦ノ絵
大綱宗彦賛「言乃葉の種やうへけん ふう風の
こゑおもしろき わかの浦松」

水指 常滑焼 芋頭

掛物 デルフト製 狂言袴

真峯宗正筆一行「風動鶴帰松」

即全造

茶碗

デンマーク製 花紋
イタリア製

棚

而妙齋好 紫交趾 細竹 爪紅扇面

丹山・漆專堂合作

掛物

吸江齋筆 富士ノ繪

建水

海松桶

炭斗

而妙齋好 竹 棗形

羽根

丹頂鶴 炉・風炉用

鑲

南鐐 竹節相生

掛物

而妙齋筆一行「清風在竹林」

蓑盆

而妙齋好 手付糸卷透

火入

而妙齋好 吳須赤繪・染付縹文 一双

茶器

即中齋好 ウルシ繪 十二か月大棗ノ内

四月 桜川 五月 かきつばた 六月 柳二つばめ

香合

惺齋好 筏 後園ノ牡丹ノ木ヲ以テ / 堆錦

蓋

龜甲 一閑作 / 南紀産 スタレ貝 芦蒔繪

置

惺齋好 宝珠 宗哲作 鞍馬ノ桜木ヲ以テ

祥瑞

即中齋好 宝相華 宗哲作 法隆寺古材ヲ以テ

輪

即全造 / 赤 穗屋 弘入作 / 交趾 竹形 即全造

惺齋好

太鼓胴 惺入作 / 出雲焼 三猿

竹

三ツ節 惺齋在判 松嶋ノ竹ヲ以テ / 惺齋好 志野 松葉ノ繪

漆專堂製

真葛作

近左作

淨益作

正玄作

◎ 呈茶席

掛物

中島来章筆 鯉ノ絵

即中齋筆横物「千里同風」額装

◎ 立礼席

掛物

而妙齋筆 粽絵賛「五月晴」

花入

有馬製 掛籠

釜

瓢形

水指

浅黄交趾 寿ノ字

茶器

山中製 独楽中棗

茶碗

白釉 冠ノ絵

替

乾山写 竹ノ絵

茶杓

惺齋作

建水

隅田川焼

蓋置

青釉 玉ノ絵

浄中作

即全造

惺入作

即全造

弘入作