

平成二十五年七月十日より

## 展 観 目 録

「季節の道具の取り合わせ」

表千家北山会館

京都市北区上賀茂桜井町61番地

075・724・8000  
<http://www.kitayamakaikan.jp>

◎ 展示室

掛物

松雲筆一行「山呼萬歲聲」

薄板

枋ノ木 三種

掛物

即中齋筆一行「山是山水是水」

水指

南蛮 平 蓋宗哲

浪越焼 オランダ写

掛物

而妙齋賛「涼風颯々」 芦水ノ絵

棚

爪紅小卓

而妙齋好 フキウルシ 三木町棚

掛物

拙叟宗益筆一行「萬里一條鉄」

花入

古銅 瓢

太鼓舟

掛物

吸江齋筆 富士ノ絵

茶碗

赤 御題朝 (昭和四十九年)

黒平

掛物

赤青釉 掛分

花入

大綱宗彦筆 瓢絵賛

富士籠

南部籠

掛物

全提要宗筆一行「雲歸碧洞」

建水

サザ波口平

清右衛門作

一閑作

小兵衛作

浄益作

覚入作

旦入作

覚入初造

硯箱

惺齋好 大台ヶ原 蔦

元齋宗哲作

藥罐

即中齋好 南鐔 独染ツナギ

淨益作

掛物

即中齋筆金泥一行「青松多寿色」

菓子器

交趾 五色皿

即全造

掛物

間宮英宗筆 藻刈舟繪賛

茶碗

鶴ノ絵 平 銘 涼風颯々

善五郎造

信樂焼 井戸形 即中齋彫判

仁清写 水車ノ絵

鏤絵

即全造

香合

竹節 丸 正玄作 / 惺齋好 桐 一閑作 / 金溜 橙 宗哲作

团扇 小菊ノ絵 利齋作 / 南紀産 口紅月貝 即中齋筆 山水ノ絵

惺齋好 鎌倉彫 鶴 三橋了和作 / 即中齋好 波時絵 筏 一閑作

檜扇貝

底取

利休形 炉・風炉一双

淨益作

灰匙

利休形 風炉用

淨益作

火箸

利休形 風炉用

淨益作

蓋置

染付 水玉 即全造 / モール 輪

染付 扇ノ絵 妙全造 / 薩摩焼 独染形

黒ツクネ 惺入作 / 乾山写 即中齋筆 波ノ絵 即全造

交趾 竹 即全造 / 碌々齋好 有田焼 渦模様 子キリ

◎ 呈茶ロビー

掛物

望月玉成筆 撫子ノ絵

即中齋筆横物「千里同風」 額装

◎ 立礼席

掛物

即中齋筆横物「清泉石上流」

花入

銚子籠

釜

瓢形

水指

祥瑞写 胴紐

茶器

松ノ木 平棗 内伊勢撫子蒔絵

宝鏡寺古材ヲ以テ

茶碗

白 御題泉 (昭和三十年)

替

即中齋筆 団扇ノ絵 平

茶杓

竹

建水

唐銅 独楽ツナギ

蓋置

美濃焼 鶺鴒籠

浄中作

妙全造

萬象作

覚入作

即全造