

特別展

茶の湯への誘い

いざな

令和元年十月一日（火）～十二月一日（日）

一部展示道具を入れ替える場合がありますので、
予めご了承ください。
展示室での写真撮影は、ご遠慮ください。

掛物 相阿弥筆 山水ノ絵 春浦宗熙賛

花入 天龍寺青磁 牡丹彫

棚 真台子

風炉 唐銅朝鮮 大西清右衛門作

釜 真形釜 大西清右衛門作

皆具 惺齋好 鳳凰模様 火箸 菊唐草 御大典記念

天目 瀬戸 惺齋在判 中川淨益作

天目台 黒搔合せ 惺齋在判 中村宗哲作

茶入 唐物 仕服 相阿弥緞子

盆 惺齋好 四方香合 五老松ヲ以テ

茶杓 象牙 古溪宗陳筆 天正寺建立ノ偈

掛物 竹尺八 惺齋在判

花入 本地釣瓶

水指 利写 真塗手桶 啐啄齋直書

茶碗 樂惺入作 大黒写

茶器 利休形 黒大棗

茶杓 惺齋作 竹

掛物 元伯宗旦筆 一行「終日行不動一步」

茶器 一閑張棗 飛来一閑作

棚 江岑好 三木町棚 駒澤利齋作

掛物 覚々齋筆 槌臼画讃

茶碗 覚々齋手造 赤 団子ノ絵 流芳五十ノ内

花入 備前 欠き徳利

茶碗 備前 銘 大雪 如心齋直書

茶碗 萩 銘 武蔵野

茶箱 利休所持 蒟醬(きんま)茶箱写 一式 惺齋在判

茶カブキ道具 (棗、盆)

且座 香道具 (聞香炉、重香合、香道具)

而妙齋箱

而妙齋箱

惺齋箱

茶器 即中齋好 内朱金箔大棗 飛来一閑作
茶碗 樂直入作 赤 銘 新光
而妙齋好 掛分 松ノ絵 永樂善五郎造
而妙齋好 菊ノ絵 永樂善五郎造

花入 松坂籠
茶杓 碌々齋作 五筒
星ヶ岡の楷(かい) / 日光の松 / 霧降滝のつつじ / 松島の埋木 / 塩竈の竹

水指 吉野すし桶 碌々齋在判
庭中ノ井戸 銅釣瓶 惺齋在判

花入 瓢 銘 鷺
スウエーデン製
而妙齋好 マイセン末広

掛物 北野天満宮献茶祝詞 碌々齋初献茶の節
影向松棗
碌々齋作 共筒 銘 はつ雪 北野三十本の内
即中齋好 紅安南 梅ノ絵 永樂即全造 北野天満宮創建千五十年献茶記念

茶杓 而妙齋筆 亥ノ絵
吳器 銘 一松
樂宗入作 赤 銘 青苔 了々齋在判

服紗 ハワイアン文様
而妙齋好 春野 旅篋筒 中村宗哲作

銀瓶 南鐔 霞 望月瓶 中川淨益作
紫銅 瓢 火鉢 中川淨益作

茶器 即中齋好 誰ヶ袖棗 春 燕桜 即中齋在判 中村宗哲作
茶杓 即中齋作 花筏蒔絵 銘 かがり火 十二ヶ月ノ内
茶器 即中齋好 誰ヶ袖棗 秋 菊籬 即中齋在判 中村宗哲作

掛物 即中齋作 柴二紅葉蒔絵 銘 深山路 十二ヶ月ノ内
短冊箱 即中齋筆 一行「日々是好日」
而妙齋箱

略盆 而妙齋箱
猶有齋箱