

特別展

# 千家十職 大西清右衛門家の釜と金工

— 茶の湯工芸の伝統と創造 —

2009年10月17日(土) ~ 12月13日(日)

毎月曜休館 (但し 祝日は開館、翌日休館)

開館時間 9:30~16:30 (入館は16:00まで)

主 催 : 表千家北山会館・京都新聞社

後 援 : 京都府・京都市・京都府教育委員会  
京都市教育委員会・NHK 京都放送局

## ~ 館内のご案内 ~

---

□ 3階 展示会場

---

□ 2階 展示会場・立礼席  
呈茶席

---

□ 1階 受付・休憩所(喫煙コーナー)・電話

---

□ 地階 制作に関する資料並びに史料展示

---

清友ホール <ビデオ上映>

「大西清右衛門氏と熊倉功夫氏の対談」 (約50分)

10:00~ 繰り返し上映 (15:50 終了)

\* 尚、10/24・27・11/7・21・12/5 は  
ビデオ上映がございません。予めご了承ください。

---

※ 本会期中の2階・3階での展示品を記載しております。  
(但し、立礼席・呈茶席は除く)

途中、一部展示品を入れ替える場合があります。予めご了承ください。

表千家北山会館

## 2 階 展 示 会 場

霰 <sup>あられ</sup> 乙 <sup>おと</sup> 御前 <sup>ごぜ</sup> 釜 (霰 <sup>うばくち</sup> 姥口釜)	初代 浄林作
狩野探幽下絵 雲龍地紋 鍋ノ釜	2代 浄清作
松花堂昭乘 <sup>しょうかどうしょうじょう</sup> ・狩野探幽 <sup>たんゆう</sup> 合筆 梅図	
松花堂昭乘好 団扇ニ松梅地紋 四方釜	2代 浄清作
松花堂昭乘・狩野探幽合筆 竹図	
富士釜	大西浄久作
雲龍地紋 <sup>こしき</sup> 甌 <sup>こしき</sup> 口三足手取釜	大西五郎左衛門作
覚々齋好 唐銅渦紋水指	大西五兵衛作
如心齋好 <sup>じよしんさい</sup> 責紐釜 <sup>せめひも</sup>	6代 浄元作
如心齋筆横物「鐵 <sup>てつ</sup> 技」	
吸江齋筆横物 <sup>きゆうこうさい</sup> 「弄 <sup>ろう</sup> 鑄 <sup>ちゆう</sup> 軒 <sup>けん</sup> 」	
鶴首釜	6代 浄元作
残雪釜	10代 浄雪作
利休 升四方釜写	10代 浄雪作
13代浄長筆「大西家歴代記」	
碌々齋好 <sup>ろくろくさい</sup> 練口 <sup>くりくち</sup> 万代屋釜 <sup>もずや</sup>	11代 浄寿作
橋本関雪下絵 天女地紋 丸釜	13代 浄長作
近衛文麿 <sup>このえふみまろ</sup> 筆 横物「有慶」	
近衛文麿好 <sup>きんぱ</sup> 三番叟釜 <sup>さんぱそう</sup>	14代 浄中作
東山魁夷 <sup>かいい</sup> 下絵 松地紋 <sup>しんなり</sup> 真形釜・唐銅朝鮮風炉	15代 浄心作
東山魁夷筆 釜図案 松図	
南鐻 <sup>なんりよう</sup> 七宝蓋置	当代 清右衛門作
南鐻五徳蓋置	当代 清右衛門作
南鐻三ツ人形蓋置	当代 清右衛門作
老松 <sup>おいまつ</sup> 相生 <sup>あい</sup> 大角豆 <sup>おおいささげ</sup> 鐻 <sup>かん</sup>	15代 浄心作
金砂子 <sup>いきご</sup> 水草彫 <sup>りんか</sup> 輪花盆	15代 浄心作
鐵風炉火箸	7代 浄玄作
独楽形 <sup>こま</sup> 爛鍋 <sup>かなべ</sup>	7代 浄玄作
分銅 <sup>ふんどう</sup> 形爛鍋	大西定林作
唐銅輪蓋置	初代 浄林作

鐵曲筒蓋置	7代 浄玄作
鐵 <sup>やがく</sup> 夜学蓋置	奥平了保作
鐵 <sup>ほや</sup> 穗屋蓋置	10代 浄雪作
釜 <sup>つる</sup> 弦四種(鐵丸・平・鎌 / 真鍮 <sup>もっこう</sup> 木瓜)	奥平了保作
唐銅蓋置七種(三宝・三ツ人形・穗屋・ <sup>きぎえ</sup> 榮螺・三ツ鳥居・ <sup>いっかんじん</sup> 一閑人・つくね)	13代 浄長作
南鐮瓢箪頭 <sup>しんちゆう</sup> 真鍮火箸	当代 清右衛門作
南鐮兔頭 真鍮火箸	当代 清右衛門作
南鐮桃頭 真鍮火箸	当代 清右衛門作

### 3 階 展 示 会 場

古木二鳥地紋 霰 <sup>かたつき</sup> 肩衝覆垂釜 <sup>おだれ</sup>	初代 浄林作
鮎地紋 撫肩釜	初代 浄林作
茶 <sup>ちやま</sup> 磨釜	2代 浄清作
織部筋釜	2代 浄清作
唐銅七宝透 舟形風炉・菊水釜	2代 浄清作
狩野探幽下絵 鷲地紋 撫肩釜	2代 浄清作
夜学釜	2代 浄清作
鶴ノ釜	2代 浄清作
桐地紋 糸目車軸釜	大西浄久作
小堀遠州好 波地紋 肩衝釜	大西五郎左衛門作
唐銅菊唐草透 銀 <sup>そうがん</sup> 象嵌入 蝶形風炉・菊枝地紋 四方釜	大西五郎左衛門作
透木釜	3代 浄玄作
海 <sup>みるがい</sup> 松貝地紋 四方覆垂釜	5代 浄入作
元伯好 <sup>るいざ</sup> 累座釜写	6代 浄元作
龜 <sup>きっこう</sup> 甲釜	6代 浄元作
唐犬釜	7代 浄玄作
小阿弥陀堂釜	8代 浄本作
丸形釜	8代 浄本作
啐 <sup>そったくさい</sup> 口齋 <sup>だつま</sup> 好達磨釜	9代 浄元作
了 <sup>りょうりょうさい</sup> 々齋好刷毛目姥口釜	9代 浄元作
啐 <sup>どうあん</sup> 口齋好鐵道安風炉	9代 浄元作

茄子 <sup>なす</sup> ノ釜	10代 浄雪作
唐銅 <sup>やりのきや</sup> 槍鞘建水	大西定林作
唐銅 <sup>こうじぐち</sup> 柑子口花入	6代 浄元作
八角爛鍋	9代 浄元作
紀州徳川家伝来 葵爪炉五徳	10代 浄雪作
太鼓胴爛鍋	10代 浄雪作
鐵木瓜形 <sup>たばこぼん</sup> 蓑盆	奥平了保作
唐銅 <sup>きょうづつ</sup> 経筒花入	13代 浄長作
利休所持写 唐銅 <sup>つのぎ</sup> 角木花入	14代 浄中作
南鐙夕顔彫 瓢形花入	15代 浄心作
日ノ丸釜	10代 浄雪作
二口 <sup>ふたくち</sup> 釜	10代 浄雪作
元伯好 小四方釜写	10代 浄雪作
了々齋好 繰口平釜	10代 浄雪作
御所車風炉	奥平了保作
蒲団 <sup>ふとん</sup> 釜	奥平了保作
住山揚甫好 鐵格子風炉 肩衝透木釜添	11代 浄寿作
望月釜	11代 浄寿作
鉞 <sup>なた</sup> 釜	11代 浄寿作
宝珠釜	12代 浄典作
今尾景年下絵 千歳松地紋 万代屋釜	13代 浄長作
鐵燈籠	13代 浄長作
竹内 <sup>せいほう</sup> 栖鳳下絵 笹地紋 万代屋釜	14代 浄中作
平菊形釜	14代 浄中作
撫肩釜	15代 浄心作
帆掛 <sup>ほかけぶね</sup> 舟地紋 撫肩釜	15代 浄心作
而妙齋筆「揺月」 霰ニ松地紋 真形釜	当代 清右衛門作
霰 <sup>ししん</sup> ニ四神地紋 真形釜・唐銅雲透 鬼面風炉	当代 清右衛門作
而妙齋筆「華寿」 橘桃地紋 繰口釜	当代 清右衛門作

※ 今回の展示にあわせて、解説冊子を作成いたしました。  
ご希望の方は1階受付にてお求めください。

[1部 1,000円]